

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET TROISIÈME CONCOURS
D'ASSISTANT TERRITORIAL DE CONSERVATION DU PATRIMOINE
ET DES BIBLIOTHÈQUES**

SESSION 2025

ÉPREUVE DE NOTE

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

**Rédaction d'une note à l'aide des éléments d'un dossier portant sur la spécialité
choisie par le candidat au moment de l'inscription.**

Durée : 3 heures
Coefficient : 3

SPÉCIALITÉ : ARCHIVES

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 27 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Vous êtes assistant territorial de conservation du patrimoine au sein du service des archives de Cultureville (50 000 habitants).

L'élue déléguée à la Culture souhaiterait mesurer les impacts que pourrait avoir le développement de l'intelligence artificielle sur les différentes politiques publiques en matière culturelle.

Dans cette perspective, le Directeur de la culture vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note sur le rôle de l'intelligence artificielle (IA) en matière d'archives.

Liste des documents :

- Document 1 :** « L'intelligence artificielle a sa place dans le monde des archives » - *archimag.com* - 20 février 2023 - 3 pages
- Document 2 :** « Lettres en lumière. L'intelligence artificielle au service du patrimoine écrit » (extraits) - *Archives départementales de Côte d'Or* - 2022 - 7 pages
- Document 3 :** « L'IA, c'est quoi ? » (extraits) - *Conseil de l'Europe* - *coe.int* - Consulté le 10 novembre 2023 - 3 pages
- Document 4 :** « L'intelligence artificielle pour gouverner les archives nationales américaines » - *actualitté.com* - 20 avril 2021 - 1 page
- Document 5 :** « L'intelligence artificielle au service du traitement des archives » - *Ar(abes)ques* n°107 - Novembre-décembre 2022 - 2 pages
- Document 6 :** « Archivistique à l'ère de l'IA: Opportunités, défis et besoin d'utilisation responsable » (extraits) - Basma Makhoul Shabou - *Arbido.ch* - 2023 - 3 pages
- Document 7 :** « IA : "On va avoir de plus en plus de mal à constituer des archives authentiques" » (extraits) - *usbeketrica.com* - 26 septembre 2023 - 2 pages
- Document 8 :** « Recommandation sur l'éthique de l'intelligence artificielle » (extraits) - *UNESCO* - Novembre 2021 - 1 page
- Document 9 :** « L'intelligence artificielle est-elle une menace ou une chance pour les professionnels en charge de l'archivage des données des entreprises et organisations ? » - *blog.cr2pa* - 15 juillet 2019 - 1 page
- Document 10 :** « Éduquez l'intelligence artificielle avec les Archives de Belfort » - *rfgenealogie.com* - 6 mars 2023 - 2 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.