

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET TROISIÈME CONCOURS
D'ASSISTANT TERRITORIAL DE CONSERVATION DU PATRIMOINE
ET DES BIBLIOTHÈQUES**

SESSION 2025

ÉPREUVE DE NOTE

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

**Rédaction d'une note à l'aide des éléments d'un dossier portant sur la spécialité choisie
par le candidat au moment de l'inscription.**

Durée : 3 heures
Coefficient : 3

SPÉCIALITÉ : BIBLIOTHÈQUE

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 25 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Vous êtes assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques au sein d'une médiathèque de la commune de Cultureville. Vous êtes adjoint au responsable du réseau intercommunal de lecture publique pour la communauté de communes de Culture communauté.

La construction d'une future médiathèque est l'occasion pour le maire d'impliquer au maximum les citoyens dans le cadre d'une offre de services de proximité.

Dans ce contexte, la responsable du réseau intercommunal de lecture publique vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note sur la co-construction en bibliothèque.

Liste des documents :

- Document 1 :** « Médiathèque de Lezoux : les héros ne sont pas fatigués » (extraits) - Marie-Pierre Demarty - *tikographie.fr* - 23 février 2023 - 3 pages
- Document 2 :** « Une médiathèque sobre et participative » - Ophélie Hiron - Maggy Josseume - Charles Labedan - *archimag.com* - 14 septembre 2022 - 1 page
- Document 3 :** « Un tiers-lieu culturel au cœur de la Champagne Picarde : inauguration de la médiathèque de Villeneuve-sur-Aisne » (extraits) - Drac Hauts-de-France - *culture.gouv.fr* - 9 septembre 2024 - 1 page
- Document 4 :** « Inclure par l'empowerment - L'hypothèse du tiers-lieu culturel La Bulle » - Aurélie Bertrand - *bbf.enssib.fr* - 2020 - 6 pages
- Document 5 :** « Suresnes : action-animation de coconstruction des fonds BD et jeunesse » - Quentin Ruffin - *archimag.com* - 14 septembre 2022 - 1 page
- Document 6 :** « Les bibliothèques territoriales se transforment ! » (extraits) - *culture.gouv.fr* - consulté en janvier 2025 - 3 pages
- Document 7 :** « Des bibliothèques troisième lieu aux bibliothèques tiers-lieux ? » (extraits) - Mathilde Servet - *observatoire.francetierslieux.fr* - 8 décembre 2022 - 2 pages
- Document 8 :** « Clermont-Ferrand et ses médiathèques : histoires de co-constructions » (extraits) - Maïta Lucot-Brabant - *pro.bpi.fr* - 23 février 2024 - 3 pages
- Document 9 :** « LOI n° 2021-1717 du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique - Mode d'emploi de la loi Robert sur les bibliothèques territoriales » - *abf.asso.fr* - 1 page
- Document 10 :** « Les imprimantes 3D font leur entrée à la médiathèque Marguerite Duras » (extraits) - *paris.fr* - mise à jour le 04 janvier 2022 - 2 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.